



University of Delaware - Spring 2010
Latin American Studies

**SPAN/LAMS467:
Ciudades latinoamericanas
Latin American Studies Capstone**

Dra. Perséfone Braham
209 Jastak-Burgess Hall
Horas de consulta martes/jueves 12:30-1:30, y
por cita previa
braham@udel.edu

Objetivo de la clase:

Mediante el estudio intensivo y la investigación de textos y artefactos pertinentes al tema de *la ciudad*, los estudiantes integrarán y refinarán su conocimiento de las culturas latinoamericanas a través de tres o más disciplinas, entre éstas las ciencias políticas, la literatura y el cine, la historia de arte, la antropología, la economía, la historia y la geografía.

Metas para los estudiantes	Destrezas de LAMS y UD General Education
<ul style="list-style-type: none"> Aumentar, <u>integrar, y reflexionar</u> sobre el conocimiento de las culturas latinoamericanas a través del arte, la literatura, la política, la historia, la geografía y otras disciplinas 	<p><i>LAMS Goal 1 - conocimiento de culturas latinoamericanas</i> (5) Understand the diverse ways of thinking that underlie the search for knowledge in the arts, humanities, sciences and social sciences. (8) Expand understanding and appreciation of human creativity and diverse forms of aesthetic and intellectual expression. (10) Develop an international perspective in order to live and work effectively in an increasingly global society.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Refinar técnicas de investigación y análisis 	<p><i>LAMS Goal 2 - Analysis, aplicación, y presentación de información</i> (1) Attain effective skills in oral and written communication...use of technology... (2) Learn to think critically to solve problems</p>
<ul style="list-style-type: none"> Refinar técnicas de comunicación y presentación 	<p><i>LAMS Goal 2 - Analysis, aplicación, y presentación de información</i> (3) Be able to work and learn both independently and collaboratively (6) Develop the intellectual curiosity, confidence, and engagement that will lead to lifelong learning.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Refinar la comunicación oral y escrita en castellano 	<p><i>LAMS Goal 3 - dominio del castellano</i> (1) Attain effective skills in oral and written communication...</p>

Formato y requisitos de la clase:

1. Preparación, asistencia y participación (20% de la nota final). Es de vital importancia que los estudiantes participen activamente en las discusiones y actividades en clase y en Sakai. Se exige que los estudiantes preparen las lecturas asiduamente, recurriendo a las guías disponibles. Después de 2 ausencias la participación se baja media nota por cada ausencia adicional (dos tardanzas=una ausencia).

2. Foros (20%). Hay un foro para cada tema/semana del curso. Para cada tema los estudiantes deberán hacer comentarios y preguntas sobre una de las lecturas, en el espacio indicado. Para orientarse al uso de los foros, favor de ver los **critérios de evaluación**.

3. Analisis metropolitanos (20%). Trabajando en parejas los estudiantes presentarán una ciudad para la clase. La calificación de las presentaciones se basa en **estos criterios**. Las presentaciones incluirán:

- Una historia de la fundación y el desarrollo físico y demográfico de la ciudad, con imágenes y planes "vista de pájaro"
- Una discusión de los símbolos y tradiciones populares de la ciudad (jerga, música, comida, personajes "típicos"...))
- Una discusión de los problemas y asuntos actuales que afecta la ciudad y sus habitantes

4. Wiki (30%). En parejas, los estudiantes construirá una wiki temática sobre una ciudad latinoamericana: es decir, una wiki sobre la ciudad desde la perspectiva de un problema actual. El tema se identificará en consulta con la profesora y se presentará en forma de una propuesta con bibliografía preliminar de 5-8 fuentes en la séptima semana de clases. El trabajo será elaborado a partir de perspectivas y métodos propios a tres disciplinas. Los trabajos serán evaluados en base a **estos criterios**.

5. Presentaciones de los proyectos wiki (10%). El día del examen final, los estudiantes presentarán su investigación en castellano, en un foro abierto para estudiantes y profesores. (No hay examen escrito)

Textos:

- Juan José Saer, *La pesquisa* (pdf)
- Restrepo, Laura, *Dulce compañía* (comprar en Amazon o exodusltd.com)
- Textos y otros materiales disponibles por enlaces en el programa ↓.
- Películas en reserva en FLL Media Center, sótano de Jastak-Burgess Hall, y Morris Library Media Center, sótano de la biblioteca.
- [Sitio NPR](#): México, Guatemala, Caracas, Saõ Paolo, Buenos Aires, Santiago

Fecha	Tema/actividad de clase	Preparar/leer antes de la clase
9 feb	Introducción: La ciudad espejo Compañeros de estudio	
11 feb	La ciudad textual	Néstor García Canclini, "What is a City?" Roland Barthes, "Semiology and Urbanism" Michel de Certeau, "Walking in the City"
16 feb	La ciudad palimpsesto Presentación: México, DF	Miguel León Portilla, Visión de los vencidos, partes XII, XIII, XV Octavio Paz, "Critique of the Pyramid"
18 feb	La ciudad letrada Presentación: Brasilia	Angel Rama, <i>La ciudad letrada</i> , Caps. 1-2 James Holston, "The Spirit of Brasilia: Modernity as Experiment and Risk"
23 feb	Ciudades utópicas: la misiones del Nuevo Mundo Presentación: Dra. Mónica Domínguez Torres, Historia de arte	Elena I. Estrada de Gerlero, "Sentido político, social y religioso en la arquitectura conventual novohispana" Serge Gruzinski, "Las paredes de imágenes"

25 feb	La ciudad ilegible Presentación: Buenos Aires	Jorge Luis Borges, poemas; "Palermo de Buenos Aires"; "La muerte y la brújula"
2 mar	La ciudad y el espectáculo: México y Cusco Presentación: Dra. Mónica Domínguez Torres, Historia de arte	Curcio-Nagy, Linda A. "Giants and Gypsies: Corpus Christi in Colonial Mexico City" Dean, Carolyn. "The Ambivalent Triumph: Corpus Christi in Colonial Cusco, Peru"
4 mar	La ciudad carnavalesca Presentación: Rio de Janeiro	<i>Orfeu negro</i> (película) Guy Dubord, "The Spectacle"
9 mar	La ciudad viajada Presentación: Dra. Carla Guerrón Montero, Antropología	Robb, Erika M. "Violence and Recreation: Vacationing in the Realm of Dark Tourism." Babb, Florence E. "Recycled Sandalistas: From Revolution to Resorts in the New Nicaragua." Wonders, Nancy A. and Raymond Michalowski. "Bodies, Borders, and Sex Tourism in a Globalized World: A Tale of Two Cities -- Amsterdam and Havana."
11 mar	Taller - temas de investigación	
16 mar	La ciudad-psicosis Película: <i>Paris, Histoire d'une ville</i>	Juan José Saer, <i>La pesquisa</i> , primera parte (1-16)
18 mar	Presentación: París	<i>La pesquisa</i> , tercera parte (32-51)
23 mar		<i>La pesquisa</i> , tercera parte (51-56)
25 mar	Presentación - temas de trabajo	
VACACIONES PRIMAVERALES		
6 abr	La ciudad neurótica Presentación: Dra. Eve Buckley, Historia	G. Nouzeilles, "An imaginary plague in turn-of-the-century Buenos Aires: Hysteria, Discipline, and Languages of the Body" D. Armus, "Tango, Gender and Tuberculosis in Buenos Aires" Rodriguez / Plotkin tba
8 abr	La ciudad histórica	Gregorio de Lafferere, <i>¡Jettatore!</i>
13 abr	La ciudad migratoria/globalizada Presentación: Dr. Peter Rees, Geografía	Readings tba
15 abr	Taller de investigación	
20 abr	La ciudad del exilio Presentación: La Habana	Reinaldo Arenas, <i>Viaje a La Habana</i> (Tercer viaje)
22 abr	La ciudad violenta	<i>La sierra</i> (película documental)
27 abr	Presentación: Bogotá	Laura Restrepo, <i>Dulce Compañía</i> , Cap I
29 abr	Presentación: Caracas	Laura Restrepo, <i>Dulce Compañía</i> , Caps II-III
4 mayo		Laura Restrepo, <i>Dulce Compañía</i> , Cap IV

6 mayo	Presentación: Managua	Laura Restrepo, <i>Dulce Compañía</i> , Cap V
11 mayo	Gendering Conflict and Political Repression Presentación: Dra. Pascha Bueno-Hansen	Readings tba
13 mayo		Laura Restrepo, <i>Dulce Compañía</i> , Caps VI-VII
18 mayo	Conclusiones	